



# BALLETTSCHULE WEDEMARK

**Viola Neumann-Ziegler**  
Diplomtanzpädagogin  
Wedemarkstraße 79 A Hemmenhof  
30900 Wedemark / Mellendorf  
Tel.: 05130 / 3 95 73  
Mobil: 0172 / 93 55 44 8  
info@ballettschule-wedemark.de

**Betreff: Positionspapier „Schulen für künstlerischen Tanz in Niedersachsen“**

Wedemark, den 29.04.2021

Sehr geehrter Herr Ministerpräsident Weil,

sicher erhalten Sie zurzeit viele Zuschriften, in denen um eine besondere Berücksichtigung des Einzelfalls gebeten wird. Anlässlich des heutigen „Welttanztages“ möchte ich dennoch auch diesen Schritt nicht unversucht lassen und wende ich mich heute an Sie als Vertreterin einer Branche, die ein einziger Härtefall ist, aber bislang von der Politik überhaupt nicht wahrgenommen wurde!! Ich besitze und leite eine Ballettschule in der Wedemark.

In normalen Zeiten tanzen bei mir 230 bis 250 Schüler\*innen, ich beschäftige 4 Lehrerinnen, Diplom Tanzpädagoginnen, branchenüblich als Honorarkräfte. Meine künstlerische Arbeit ist durch die Künstlersozialkasse anerkannt, des Weiteren habe ich vom Ministerium für Wissenschaft und Kultur eine Anerkennung als berufsvorbereitende Schule und gelte laut §4 Nr. 21 UStG als außerschulische Bildungseinrichtung.

Sowohl während des ersten Lockdowns als auch seit November tragen wir Ballettschulen und unsere Mitarbeiter die Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie mit. Dies bedeutet, dass ich für viel Geld Technik angeschafft habe, mit der meine Kolleg\*innen und ich online unterrichten konnten. Dies führte im ersten Schritt dazu, dass wir vor allem die jungen Kinder (3-6 Jahre) verloren haben, denn diese Kinder möchten sich in den meisten Fällen nicht allein vor einem Bildschirm bewegen, sondern mit anderen Kindern gemeinsam. Durch die ewigen Verlängerungen des Lockdowns verlieren nun zunehmend mehr Kinder und Jugendliche die Lust am Online-Unterricht, denn: Online-Tanzen ist etwas ganz anderes, als im Saal zu tanzen! Mittlerweile habe ich 10-15% Abmeldungen – zu wenig, um Überbrückungshilfe zu beantragen, aber dafür schon seit Monaten. Es wird langsam knapp...und es kommen, wie sonst üblich, keine neue Schüler hinzu, weil wir keinen regulären Unterricht anbieten dürfen.

Nun werden Sie vielleicht sagen: Naja, künstlerischer Tanz ist nun wirklich nicht systemrelevant.



# BALLETTSCHULE WEDEMARK

**Viola Neumann-Ziegler**  
Diplomtanzpädagogin  
Wedemarkstraße 79 A Hemmenhof  
30900 Wedemark / Mellendorf  
Tel.: 05130 / 3 95 73  
Mobil: 0172 / 93 55 44 8  
info@ballettschule-wedemark.de

- Seite 2 -

Auf den ersten Blick vielleicht nicht, aber: Unser Hauptklientel sind Kinder und Jugendliche. Die Aufgaben unseres Unterrichts sind vielfältig und fördern nachweislich die schulischen Leistungen!! Ballettunterricht ist nicht „nur“ tanzen, sondern auch Körperschulung und musische Bildung. Er stärkt das Selbstbewusstsein und die Kreativität der Schüler\*Innen. Den Kindern wird kulturelle Bildung nicht mehr zugänglich sein, wenn wir unsere Berufung aufgeben müssen. Und Ballett ist eine ur-europäische Kunstform!!!

Fast die Hälfte aller Kinder und Jugendlichen steckt mittlerweile in einer Krise und entwickelt Depressionen oder Verhaltensauffälligkeiten. Durch Sport und Kultur können wir die Heranwachsenden wieder in körperliche und seelische Balance bringen und zu einer gesunden Entwicklung beitragen. Dies ist gerade nach diesem ewig langen Lockdown so wichtig wie nie zuvor!!

## **UND WIR KÖNNEN DAS!!!**

Bitte kommen Sie doch einfach einmal vorbei und schauen Sie sich an, wie Unterricht in einer Schule für künstlerischen Tanz organisiert ist!! Wir KÖNNEN Corona-konform Unterricht anbieten, auch indoor. Ich habe zwei große Säle und somit können meine Schüler\*innen den vorgegebenen Abstand mühelos im Unterricht einhalten. Außerdem habe ich ein Hygienekonzept geschrieben, das nicht nur von den Ärzten in meiner Elternschaft sehr gelobt wurde. Ich habe CO2-Messgeräte installiert, wir lüften alle 20 Minuten und desinfizieren nach jeder Stunde alles, was angefasst wurde. Wir haben feste Klassen und eine 100%ige Rückverfolgbarkeit. Selbstverständlich gilt Maskenpflicht.

Ballettschüler\*innen und Tanzpädagog\*innen sind unglaublich disziplinierte Menschen. Unser Unterricht ist momentan so konzipiert, dass sich jede\*r Schüler\*in während der Stundeneinheit in dem ihm zugewiesenen Areal bewegt.

## **Wir sind weder mit Musikschulen noch mit Sportvereinen zu vergleichen:**

1. Durch den Raumbedarf haben wir extrem hohe Raumkosten.

Unterschied zu Sportvereinen:

Sportvereine mieten die Sportstätten zu einem günstigen Preis von den Kommunen an.

**Wir tragen unsere Raumkosten ganz alleine, obwohl wir einen öffentlichen Bildungsauftrag ausführen!!**



# BALLETTSCHULE WEDEMARK

**Viola Neumann-Ziegler**  
Diplomtanzpädagogin  
Wedemarkstraße 79 A Hemmenhof  
30900 Wedemark / Mellendorf  
Tel.: 05130 / 3 95 73  
Mobil: 0172 / 93 55 44 8  
info@ballettschule-wedemark.de

- Seite 3 -

Unterschied zu Musikschulen:

Musikschulen benötigen i. d. Regel nicht so einen großen Raum wie wir. Oft nutzen sie auch in den Nachmittagsstunden Schulräume, sodass ein ähnlich geringer Mietpreis anfällt, wie bei den Sportvereinen. Durch unsere speziellen Anforderungen an Ausstattung (Spezialboden, Ballettstangen, Spiegel, Raum für Bewegung, ggfs. Klavier/Flügel, Umkleideräumen, Sanitärräume) sind **unsere Raumkosten viel höher als bei einer Musikschule, ohne dass wir dafür öffentliche Förderungen bekommen!!**

## 2. Dozenten versus Übungsleiter

Meine Honorarkräfte und ich sind fachlich hochklassig ausgebildet, im Falle meiner Ballettschule alle mit Hochschulstudium und abschließendem Diplom, teilweise mit vorherigem Studium und Tätigkeit als Bühnentänzerinnen. Dies ist mit einer Übungsleiter-Lizenz aus einem Sportverein nicht im Geringsten zu vergleichen. Zumal in Sportvereinen oft auch Übungsleiter tätig sind, die gar keine Qualifikation haben, außer dass sie die Sportart vielleicht selbst einmal mit mehr oder weniger Erfolg ausgeübt haben. Wir haben aber die Verantwortung, unseren Schüler\*innen eine extrem anspruchsvolle Kunstform nahezubringen, bei der eine gute Ausbildung der Pädagogen vermeidet, körperliche Schäden davon zu tragen. Wir haben alle eine lange Ausbildung hinter uns, die auch entsprechende Honorare einbringen muss.

**Wir machen diesen Beruf hauptberuflich und nicht als „Nebenbei-Ehrenamt“!**

Ein Tänzerleben ist kurz. Wir haben schon so viel Zeit verloren und werden eine gesamte Generation an Tänzern und Tanzpädagogen verlieren, wenn wir nicht bald wieder Perspektiven für eine **kontrollierte Öffnung** bekommen!!

Ähnlich wie die Gastronomie kämpfen wir seit November 2020 ums Überleben. Unter enormen finanziellen, mentalen und physischen Kräften haben meine Lehrer\*innen und ich versucht, unseren Schüler\*innen weiterhin Unterricht anzubieten. Dadurch haben wir aber keinerlei Anspruch auf öffentliche Förderung. Wir haben aber unseren Bildungsauftrag vor unsere wirtschaftlichen Ziele gestellt, da wir uns in erster Linie als Bildungseinrichtung und nicht als Unternehmen begreifen, denn



# BALLETTSCHULE WEDEMARK

**Viola Neumann-Ziegler**  
Diplomtanzpädagogin  
Wedemarkstraße 79 A Hemmenhof  
30900 Wedemark / Mellendorf  
Tel.: 05130 / 3 95 73  
Mobil: 0172 / 93 55 44 8  
info@ballettschule-wedemark.de

- Seite 4 -

## **NUR WIR BILDEN IN DIESEM LAND DIE BASIS DES TÄNZERISCHEN NACHWUCHSES UND DIE EINES GESCHULTEN PUBLIKUMS AUS!**

Dies erfolgt weder an den allgemeinbildenden noch an den berufsbildenden Schulen noch an den wenigen Tanzausbildenden Schulen (z. B. Musikhochschulen wie z.B. in München, Frankfurt, Mannheim, die John-Cranko-Schule Stuttgart, die John-Neumeier-Schule Hamburg, das Tanzgymnasium Essen-Werden, die Palucca-Schule Dresden, die staatliche Ballettschule Berlin). Letztere greifen IMMER auf unsere Vorarbeit zurück!! In Niedersachsen gibt es seit 2003 leider keine einzige staatliche Schule mehr, an der man frühzeitig auf eine Tanzausbildung vorbereitet wird.

## **Das machen alles wir!!!**

WIR BRAUCHEN IHRE UNTERSTÜTZUNG UND BITTEN SIE:

1. Kommen Sie zu uns in die Schule und schauen Sie sich an, wie Unterricht unter Corona-Bedingungen möglich wäre.
2. Berücksichtigen Sie die Schulen für künstlerischen Tanz in den weiteren Lockerungsstrategien vor dem Hintergrund dieser Erkenntnisse explizit, damit wir nicht wahlweise als Sportvereine, Musikschulen, Tanzschulen oder Freizeiteinrichtungen kategorisiert werden. Unser Berufsverband DBfT hat eine Handlungsempfehlung vorgelegt, die eine verantwortungsvolle Wiederaufnahme unseres Tätigkeitsfeldes beschreibt. Wir möchten der Gesellschaft ermöglichen, unter einer Inzidenz von 100 wieder schrittweise Zugang zum künstlerischen Tanz IN PRÄSENZ zu erhalten, um die physische, psychische und soziale Gesundheit zu fördern, vor allem der Kinder.
3. Wir brauchen eine andere finanzielle Unterstützung! (Ausgleich des Wegfalls der Kunden TROTZ des aufrecht erhaltenen Unterrichts) Viele meiner Kolleg\*innen und auch ich haben seit November gekämpft, ohne staatliche Hilfen in Anspruch nehmen zu können. Nun sind bei vielen die letzten Reserven an finanziellen Mitteln und Kräften aufgebraucht. Unser Kampf für die Kultur sollte generell honoriert werden – nicht immer nur mit irgendwelchen mehr oder weniger exotischen Projekte à la Neustart Kultur.



# BALLETTSCHULE WEDEMARK

**Viola Neumann-Ziegler**  
Diplomtanzpädagogin  
Wedemarkstraße 79 A Hemmenhof  
30900 Wedemark / Mellendorf  
Tel.: 05130 / 3 95 73  
Mobil: 0172 / 93 55 44 8  
info@ballettschule-wedemark.de

- Seite 5 -

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, meinen Brief bis hierher zu lesen. Ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns über diese Zusammenhänge vielleicht einmal persönlich austauschen könnten.

Eine Kollegin hat einmal gesagt: „Tanzpädagogin zu sein, ist kein Beruf, sondern eine Lebenseinstellung.“

Bitte honorieren Sie unsere Leistung für die Gesellschaft, in dem Sie unserem Anliegen Beachtung schenken.

Mit freundlichen Grüßen

*Viola Neumann-Ziegler*